

# Curriculum Vitae di Pietro Pilla

[www.pietropilla.com](http://www.pietropilla.com)

Residente a Venezia

Domicilio a Roma

**E-mail:** [pietropilla@gmail.com](mailto:pietropilla@gmail.com)

## DATI PERSONALI

Data di nascita: 15/01/1971

Luogo di nascita: Venezia

Altezza: 1,87

Peso: 87 Kg

Capelli: Scuri

Occhi: Marroni

## STUDI

Diploma in ragioneria, diploma presso la scuola di Commedia dell'Arte a l'Avogaria di Venezia, diploma presso la scuola d'arte drammatica Paolo Grassi di Milano,

## FORMAZIONE

Seminario diretto da Orazio Costa sulla Mimesi,

Seminario su Amleto di W. Shakespeare tenuto da Massimo Navone,

Seminario su Dorian Gray di O. Wilde tenuto da Jurij Alschitz,

Seminari fisici tenuti da Maria Consagra,

Seminari di canto e musica antica presso la F.zione Cini di Venezia,

## SPETTACOLI

- 1994 **La Finta Ammalata** di C. Goldoni regia Bepy Morassi (ruolo Lelio) Tournéé nazionale ed internazionale,
- 1995 **Turandot** di Carlo Gozzi regia Bepy Morassi (ruolo Tartaglia),
- 1996 **Tristan** di Francesco Pennisi regia della Fede delle Femmine (ruolo del Maestro del Gioco) presso Arena del Sole (BO)
- 1996 **Achille Campanile** regia di Francesco Censi (ruoli vari),
- 1997 **La Commedia delle Vanità** di Elias Canetti regia di Giorgio Pressburger (ruolo di Garaus), spettacolo presentato all'interno del Mittelfest a Cividale del Friuli,
- 1998 **Sei personaggi in cerca d'autore** di Luigi Pirandello regia di Luca Ronconi (ruolo del cameriere) presso il nuovo teatro Giorgio Strehler di Milano,
- 1999 **Nicht so aber so** - Combattimenti Brechtiani - regia di Maurizio Schmidt (ruolo Galy Gay) presso il teatro studio di Milano,
- 2000 **La famiglia Mastinu di Alberto Savinio** regia di Massimo Navone (ruolo dell'orologio) presso l'istituto di cultura italiano a Budapest in Ungheria,
- 2000 **Nijinski versus Amleto** testo e regia di Massimiliano Cividati,
- 2000 **Calibania** testo e regia di Massimiliano Cividati presso il teatro CRT salone e teatro Libero di Milano,
- 2000 **I Nomi** testo di Geppina Sica e Anna Gubiani, regia di Giorgio Marini (ruolo di Jean Genet) saggio di diploma Paolo Grassi,
- 2000 **Hedda Gabler** di H. Ibsen regia di Pietro Babina - produzione Teatrino Clandestino - presentato alla Biennale teatro di Venezia (ruolo Brack) presso il teatro alle tesse di Venezia,
- 2001 **Tito Andronico** di W. Shakespeare regia di Massimiliano Cividati (ruolo imperatore Saturnino)- teatro Verdi di Milano,
- 2001 **Il peso delle cose** di Cecilia Bernabei - rassegna estiva MILANO ESTATE - presso teatro della scuola civica d'arte drammatica P. Grassi di Milano,

- 2002 **I Cannibali** di George Tabori regia di Laura Forti e Teo Paoli (ruolo di Puffi - l'uomo grasso) debutto presso il teatro Metastasio di Prato e tournéé centro italia,
- 2002 **Whydah Falls** di Geoge Elliot Clarke, regia di Giuseppe Emiliani (ruolo di protagonista ) debutto presso il Teatro Goldoni di Venezia,
- 2002 **Exit** - testo e regia di Cecilia Bernabei (ruolo di protagonista) presso il teatro Olmetto di Milano,
- 2002 **Play it again, Nino** - musiche di Nino Rota - regia della Fede delle Femmine (ruolo Sig. Bonaventura)debutto presso il teatro dei Differenti al Festival "OPERA BARGA" (Lucca),
- 2003 **I Monti Pallidi** di Barbara Valli regia di Valentina Kastlungere Benedetta Frigerio (ruolo del Re) tournéé estiva,
- 2004 **Aspettando Godot** – regia di Massimiliano Cividati - debutto presso teatro Litta di Milano (ruolo Vladimiro),
- 2004 **Sogno di una notte d'estate** – regia di V. Kastlunger (ruolo di Oberon) tournéé estiva in Nord-Italia,
- 2004 **Madre e Assassina** – Teatrino Clandestino- regia di Pietro Babina – tutt'ora in tournéé in Italia e all'estero,
- 2005 **Il Fantasma dentro la macchina** – Teatrino clandestino – regia di Pietro Babina
- 2005 **L'alba di un Torturatore** – teatrino clandestino – Regia di Pietro Babina
- 2006 **Come diventare un vero veneziano in un mese** – con A. Haber -Regia P. Cattelan- vari ruoli,
- 2007 **A passeggio con Carlo Goldoni** – spettacolo itinerante nella città per il carnevale di Venezia (ruolo C. Goldoni)
- 2007 **Carnival the Show**– produzione "Creative Experience" teatro S.Gallo regia Antony Atkinsons (ruolo Luigi) in lingua inglese,
- 2009 **Dietro la Collina** di Iaco Rigo regia di Valentina Kastlunger presso lo Stabile di Bolzano
- 2009 **NO-SIGNAL** regia di Pietro Babina - produzione e creazione del "Teatrino Clandestino" presso Teatro Storchi di Modena (ruolo del Barbone)
- 2010 **"Gran Varietà"** regia di Alessandro Bertolini - produzione del "Piccolo di Pietralata" presso il teatro Pasolini di Roma (ruoli vari)

## OPERA

Esperienze varie in qualità di mimo e figurante presso il teatro La Fenice, il teatro Goldoni di Venezia

## CINEMA e TV

- **Black Bull è morto**, cortometraggio realizzato con la collaborazione della scuola del cinema di Milano, e varie esperienze come figurante,
- **Commissario Brunetti** – produzione tv tedesca (ruolo padrone del ristorante)
- **Veneding** – produzione tv tedesca (ruolo padrone d'albergo)

## LINGUE STRANIERE

Buona conoscenza **INGLESE** e **FRANCESE**, ottima conoscenza del dialetto veneziano,

## CANTO

Tonalità di Baritono e Sopranista.

## ESPERIENZE ORGANIZZATIVE / GESTIONE TEATRALE

- 2007 – 2008 Esperienza di capocomico e Responsabile di compagnia  
Responsabile artistico del teatro S. Gallo di Venezia
- 2009 – 2010 Responsabile settore teatrale del "Piccolo di Pietralata teatro Pasolini" a Roma  
Insegnante e co-fondatore della compagnia teatrale del "Piccolo di Pietralata"